

20250415_Impromptissimo

Matthias Koole, guitare cordes métal solo

Cyprien Busolini, alto

Julien Desailly, cornemuse

Jean-Luc Guionnet, saxophone alto

Matthias Koole

www.matthiaskoole.com

set acoustique sur guitare corde en métal.

Il utilise seulement quelques objets comme préparation avec un soucis de recherche de nouveaux registres

<https://oemrecords.bandcamp.com/album/o-39-08>

Le guitariste Matthias Francisco Koole joue de la musique contemporaine et expérimentale écrite et improvisée et fait partie de différents groupes, couvrant un large spectre de styles musicaux avec différents musiciens tels que Marina Cyrino, Mário Del Nunzio, Henrique Iwao, Kobe Van Cauwenberghe, Teresa Riemann, JD Zazie, Tony Elieh et Michael Vorfeld. Matthias, membre du label et maison de production brésilienne de musique expérimentale Seminal Records, vit à Berlin.

Cyprien Busolini, alto

Julien Desailly, cornemuse

Jean-Luc Guionnet, saxophone alto

"pourquoi pas en est la cause"

Julien Desailly est un musicien dont le champ musical oscille entre des musiques traditionnelles (irlande, bulgarie, france) et des musiques plus expérimentales. Il est souvent accompagné d'une cornemuse, et joue en solo ou dans divers groupes comme Pancrace, Gésir, A Spurious Tale, Mafila Ko, Hexagonal Pipers Club, Dix-Sept Saturnes, Les Autonautes de la Cosmoroute..."

<http://jdesailly.com>

Jean-Luc Guionnet a étudié les arts plastiques et la musique électroacoustique avec Christine Groult, Michel Zbar et Iannis Xénakis. Poly-instrumentiste (saxophone alto & soprano, orgue, piano), il a improvisé et expérimenté dans le champ de la musique électroacoustique avec Eric La Casa, Eric Cordier, Pascal Battus, Edward Perraud, Frédéric Blondy, Sophie Agnel, André Almuro, Olivier Benoit, avec les groupes Schams, Synapses, Calx, Phéromones et Hubbub. Passant d'une approche très physique du jeu, du souffle, à un travail de mise en espace du son, à travers des dispositifs sonores complexes.

jeanlucguionnet.eu

Cyprien Busolini navigue de l'interprétation à l'improvisation, de l'improvisation à l'interprétation. Interprète il joue notamment avec l'ensemble Dedalus et l'Onceim. Improvisateur son travail s'articule autour de formes minimalistes.

<http://www.cyprienbusolini.com>