

20241119_Impromptissimo

Bertrand Gauguet solo saxophone alto

Eliot Alerghini violoncelle

Julien Coupet guitare classique

Bertrand Gauguet, saxophone alto

www.bertrandgauguet.com

<https://bertrandgauguet.bandcamp.com>

Entretien : <https://www.15questions.net/interview/bertrand-gauguet-about-improvisation/page-1/>

L'improvisation en solo est une expérience qui se renouvelle chaque fois selon les lieux traversés. L'espace acoustique est une architecture concrète qui structure le temps de l'improvisation. Ce temps est modelé par des formes mobiles, transparentes et instables. L'exploration des fréquences et des phénomènes acoustiques construisent une autre perception de la réalité audible. B.G.

Bertrand Gauguet joue les saxophones alto et baryton dans des contextes solos ou collectifs d'improvisation. Ses intérêts le conduisent à explorer le souffle, les multiphoniques et plus largement le son comme support de méditation. Parmi ses collaborations récentes, on compte John Tilbury, Xavier Charles, Cyprien Busolini, l'Ensemble Un, Didier Lasserre, Carol Robinson, AMORCE avec Tony Buck, Richard Comte et Jérôme Noetinger, ainsi que plusieurs collaborations suivies avec les compositeurs Éliane Radigue et Kasper T. Toeplitz. Également compositeur de musique électronique, Bertrand Gauguet a sorti deux albums et produit de nombreuses pièces et bandes-son originales pour la danse, le cinéma et la radio. Il réalise également des enregistrements de terrain pour des pièces radiophoniques, des films ou des dispositifs destinés au spectacle vivant. Sa discographie compte une vingtaine d'albums.

Eliot Alerghini, violoncelle
Julien Coupet, guitare classique

Eliot Allegrini est violoncelliste diplômé de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la musique d'Aix-en-Provence, actuellement étudiant en master de musicologie à la faculté Paris 8.

Il chemine entre improvisation, interprétation et collaborations interdisciplinaires.

Sa musique brasse jazz, musique du monde et musique expérimentale, langage identifiable et recherche d'inouï. Elle s'imprègne de violoncellistes qui sortent des chemins battus, tels que Vincent Courtois et Eric-Maria Couturier

En 2021 il est co-créateur du festival "Les instants tannés" à Barjols (Var) ; événement pluridisciplinaire de répertoire et de création.

Julien Coupet | guitariste, compositeur et improvisateur
Guitariste classique de formation, Julien Coupet est diplômé des Conservatoires de Paris, Rueil-Malmaison et Poitiers.

Musicien curieux et aventureux, il explore le champs des musiques créatives, improvisées et la composition contemporaine. Par ses recherches et performances artistiques, Julien Coupet questionne notre perception auditive et réinterroge notre rapport au silence, à l'in audible. Il a suivi notamment des workshops auprès de Joëlle Léandre, Henri Tournier ou encore François Rossé.

Que ce soit à la guitare classique ou électrique, il se produit régulièrement sur scène en récital ou dans des formations telles que le trio *Moop* (Jazz à Luz, Du Bleu en Hiver, festival La Claque...), le trio vielle-guitare-batterie *Betadynn* ou encore dans l'ensemble *le LObe*, un ensemble de musicien.nes improvisateur.ices initié par Claire Bergerault .

Co-fondateur du PoCollectif et du laboratoire d'improvisation le PIL à Poitiers, il participe à l'émergence de créations transdisciplinaires en tout genre et à l'accessibilité de ces esthétiques à un large public.

Aujourd'hui, Julien Coupet continue de se former auprès de Rémi Fox, Makis Solomos ou encore Matthieu Saladin dans le cadre d'un master spécialisé « Improvisation et création sonore » au Pôle Supérieur de Paris et l'Université Paris 8.