



MAISON DES ÉTUDIANTS
DE L'ASIE DU SUD-EST
CITÉ INTERNATIONALE
UNIVERSITAIRE DE PARIS



LE CORPS DU TEXTE: TATOUAGES RITUELS DU CAMBODGE ET DE THAÏLANDE

EXPOSITION



MAISON DE L'ASIE DU SUD-EST

Dans cette exposition *Le corps du texte, tatouages rituels du Cambodge et de Thaïlande* la thématique du tatouage rituel est abordée par son pouvoir de protection et d'augmentation de la puissance ou de la force. Les clichés de l'École française d'Extrême-Orient présentés ici montrent la pratique du tatouage de yantra bouddhiques sur les corps de moines bouddhistes ou de militaires par des moines au Cambodge (auteur Olivier de Bernon) et en Thaïlande (auteur François Lagirarde). Les yantra sont des figures géométriques symboliques qui servent de cadres aux mantras, eux-mêmes formés de syllabes magiques ou de formules ésotériques de protection. Reflet d'une composante marquante de la culture religieuse de l'Asie du Sud-Est, cette pratique est présentée de façon remarquable dans le cadre de cette exposition, qui trouve dans le Grand Salon de la Maison des étudiants de l'Asie du Sud-Est un écrin naturel pour sa présentation au public.

Entrée libre
Lundi au vendredi de 10h à 18h
Samedi de 9h à 12h
59B, boulevard Jourdan
75014 Paris

Du 18 juin au 25 septembre

Programme : citescope.fr