

# Mois de la photo du 14<sup>e</sup>

— LA PHOTO DE RUE, LA PHOTO DANS LA RUE —



© Françoise Vermeil

• DU 1<sup>ER</sup> AU 31 MARS 2022 •

• 23 EXPOSITIONS •  
EN EXTÉRIEUR • EN INTÉRIEUR

**PHOTO**  
CLUB Paris Val-de-Bièvre

**14**  
MAIRIE

# Edito

Cher·es habitant·es du 14<sup>e</sup>,

Le Mois de la Photo du 14<sup>e</sup> est de retour !

Témoignages de la vie urbaine, du spectacle qu'est la rue, vous découvrirez au travers de cette riche programmation les moments de surprise, de solitude, d'humour ou de poésie que les artistes-photographes du 14<sup>e</sup> ont su capter par leurs regards et leurs pas de côté.

Pour ces rendez-vous avec la photographie, nous avons privilégié de les organiser principalement en plein air dans tout l'arrondissement pour permettre un accès gratuit et direct aux œuvres pour toutes et pour tous.

Un grand merci à notre partenaire, le Photoclub Paris Val -de-Bièvre, association implantée de longue date dans le 14<sup>e</sup> arrondissement, pour la qualité et la diversité des propositions artistiques choisies et aux artistes-photographes, professionnels et amateurs, qui ont souhaité partager et donner à voir leurs œuvres sur les grilles des parcs, jardins et squares de notre arrondissement mais également à la galerie du Montparnasse, à la maison des pratiques artistiques amateurs et dans d'autres lieux à explorer dans ce programme.

Nous vous souhaitons de très belles découvertes, rencontres et émotions artistiques. La photographie, art du regard, marquera nos retrouvailles avec le Printemps et le bonheur de se retrouver dans l'espace public.

*Carine Petit,*  
Maire du 14<sup>e</sup> arrondissement

*Mélody Tonolli,*  
Conseillère de Paris,  
Élue du 14<sup>e</sup> en charge  
de la Culture

## Raphaël Benteo, *Vies de chiens*

J'ai toujours eu une fascination pour les relations entre les humains et leurs chiens. Souvent empreintes d'amitié, elles mènent parfois à des situations quelque peu absurdes où l'état de nature de ces animaux semble vraiment lointain. Cette série dévoile un petit éventail de ces situations et relations croisées, au gré de mes balades, entre tendresse et ironie.

1 **Square Giacometti, rue Didot**



## Pascal Colin, *Miroirs urbains*

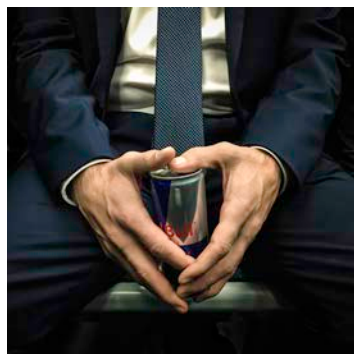
Cette série propose des images de passants dans des miroirs, miroirs d'eau, vitres réfléchissantes, glaces. Ils sont nombreux à nous renvoyer à notre propre image, image fidèle, déformée, méconnaissable, parfois troublante. La plupart du temps nous ne les voyons pas, seul le photographe s'en amuse et les enregistre pour souligner que la ville nous transforme malgré nous.

2 **Square Maudy Piot-Jacomet, 8 rue des Suisses**

## François Laxalt, *Prayers*

Dans le métro, la prière intime se dévoile. Au travers de ces mains, souvent plus bavardes que les voyageurs auxquelles elles appartiennent, j'ai rencontré ces âmes, j'ai deviné leurs tourments. Ces mains sont jeunes, manucurées, flétries, décorées, actives, déterminées ou pensives. Comme de frères haïkus, elles parlent de détresse, d'amour, de solitude, de détermination, d'angoisse ou d'amitié.

3 **Grilles du centre de Santé Tisserand, rue d'Alésia, près de la rue de Gergovie**



### **Valérie Simonnet, *La rue parle***

Je suis frappée du silence des personnes et du bruit de la rue, combien elle est bavarde. Je tente de capter ces moments où le réel semble déraiper vers la poésie, la révolte ou l'abandon. Ces moments qui disent le besoin de s'échapper d'un monde plus tout à fait à notre échelle. Les injonctions consuméristes me frappent particulièrement dans leur contraste avec la réalité de notre vie.



4 **Square de l'aspirant Dunand, rue Mouton-Duvernet**



### **Pierre Richard, *La couleur de l'étoile***

20 ans après sa première victoire en Coupe du monde de football, l'équipe de France décroche une seconde étoile face à la Croatie en juillet 2018. Lors de ces soirées de demi-finale et de finale, j'arpente les rues de Paris, porté par la foule, à la fois acteur et spectateur de cette euphorie collective. En témoignent ces moments de liesse à la saveur toute particulière dans le contexte actuel, doux mélange de nostalgie et d'espoir.

5 **Grilles entrée de la petite ceinture, 123 ter rue Didot**

### **Garrett Strang, *In the Rythm of Paris***

Chaque jour et à n'importe quel coin de rue de Paris, les talents les plus insolites peuvent apparaître comme par magie, surprenant les passants par leurs rythmes ou leurs acrobaties. Les rues et les couloirs de métro attirent une multitude d'artistes et de musiciens, aux univers très personnels, qui allient technicité et divertissement. Qu'ils soient professionnels ou non, ces artistes partagent l'amour de leur art avec originalité et enthousiasme et j'aime l'idée d'être au bon endroit au bon moment en croisant l'un d'entre eux pour saisir toute sa passion et son énergie en quelques clichés.

6 **Grilles du parc Montsouris, boulevard Jourdan**



**Françoise Vermeil,**  
*Un p'tit coin de paradis*

Qu'il fasse un soleil radieux, qu'il vente, qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il y ait du brouillard, le parapluie a d'abord un rôle utilitaire : abriter/protéger. Se protéger des éléments, mais aussi des regards et parfois même se retrouver dans une bulle, seul (e) ou à deux comme dans la chanson de Brassens.

7 Square Yves Klein, 241 boulevard Raspail



**Stéphane Wiernik,**  
*Parischromie*

Arpenter Paris tous les jours, par tous les temps. Saisir des personnages, des lieux, des lumières. Parvenir à isoler des instants d'harmonie, de couleurs dans l'agitation de la vie moderne des rues de la capitale.

8 Grilles à l'angle des rues Général Humbert et Prévost-Paradol.

**Astuces pratiques**

- Retrouvez l'ensemble des dates des expositions en page 11 de ce programme.
- Repérez les différents lieux des expositions en consultant la carte en dernière page de ce programme et en regardant le numéro associé à ce signe ▼

**Et aussi des expositions collectives**

.....

Square Ferdinand Brunot,  
côté parvis de la Mairie du 14<sup>e</sup>  
et rue Pierre Castagnou.

Jardin du Serment de Koufra,  
rue de la légion étrangère

## Frédéric Antérion, *Ambiance Lévis-Batignolles*

Les photographies de cette série ont été prises entre septembre 2013 et juillet 2014 avec l'idée de saisir l'ambiance, dans le 17<sup>e</sup> arrondissement, d'un quartier de Paris, que j'ai baptisé « Lévis-Batignolles », un quartier bourgeois-bohème. Il y règne une atmosphère un peu villageoise. J'ai essayé de saisir cette vie à la fois paisible, dynamique et enjouée, animée par des trentenaires avec pas mal d'enfants, des sportifs, des gens pressés, des commerçants sur le pas de leur boutique ou à l'étal de leur marché mais aussi des personnes âgées et bien sûr, des bistrots, le métro et un kiosque à journaux !



## 9 *Fondation de l'Allemagne-Maison Heinrich Heine, Cité internationale universitaire de Paris, 27C boulevard Jourdan*

Du 2 au 31 mars.  
Tous les jours, 10 à 13h et 14 à 18h.



## Catherine Bailly-Cazenave, *Une journée à la mer*

À la manière d'une étude sociologique, j'observe avec discrétion et curiosité, différents groupes. Dans un cadrage frontal, la série invite à observer les attitudes et les comportements mais aussi ce que chacun emporte de chez soi pour une journée à la plage. Les photographies, baignées de lumière, sont réduites à l'essentiel, dans une esthétique minimaliste qui se concentre sur la figure humaine, tout en mettant l'accent sur la composition et les détails, ce qui attire sur la cocasserie des scènes qui se jouent.

## 10 *Galerie du Montparnasse, 55 rue du Montparnasse*

Du 18 au 31 mars. Mardi au samedi, 13 à 19h.

## Georges Beugeard, *Citadines*

La série représente mon regard sur la femme dans l'espace urbain, dans sa diversité, son élégance, son charme. Je m'intéresse à la jeune femme comme à l'aînée, aux femmes dans leur place sociale, leur lutte pour leurs droits, leur usage de la ville.

## 11 *Maison des pratiques artistiques amateurs Broussais, 100 rue Didot*

Du 2 au 31 mars.  
Mardi au vendredi, 14 à 22h, samedi, 10 à 19h, dimanche, 14 à 19h.



**Jean-Yves Busson,**  
*Autour de la Tour Eiffel*

Dans cette série commencée en 2005, la Tour Eiffel figure sur chaque photo. J'observe les passants sourire, s'amuser, s'en aller, discuter, bref, vivre. Ils sont seuls, en famille, entre amis, en groupe dans ce décor universel. La prise de vue est réalisée à l'instinct avec un Rolleiflex, des focales courtes, uniquement de l'argentique et du noir et blanc.



**11** *Maison des pratiques artistiques amateurs Broussais,*  
*100 rue Didot*

*Du 2 au 31 mars.*  
*Mardi au vendredi, 14 à 22h, samedi, 10 à 19h, dimanche, 14 à 19h.*



**Maxime Lazard,**  
*Paris-ci/Par-ici/Paris street*

Cette série est un hommage à Paris et aux Parisiens. Paris, ville grandiose, avec la diversité de ses quartiers, des plus huppés aux plus modestes et l'écho des Parisiens tout aussi variés. Ils sont espiègles, palpitants, grincheux, généreux, parfois odieux, mais tous réunis par leur humour.

**9** *Fondation de l'Allemagne-Maison Heinrich Heine, Cité*  
*internationale universitaire de Paris, 27C boulevard Jourdan*

*Du 2 au 31 mars.*  
*Du lundi au samedi, 10 à 13h et 14 à 18h,*  
*Dimanche (sous réserve), 10 à 13h et 14 à 16h.*

**Frédéric Lhote,**  
*Être assis avec toi ou pas*

J'ai toujours été attiré par la façon dont les gens s'asseyent en public, dont ils partagent ou pas un banc, un muret, ... la manière de prendre une pause plus ou moins confortable.

**10** *Galerie du Montparnasse,*  
*55 rue du Montparnasse*

*Du 4 au 17 mars.*  
*Mardi au samedi, 13 à 19h.*

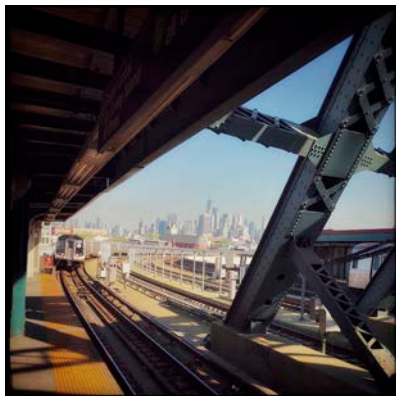


### **Marc-Henri Martin,** *Je vous écris d'Amérique...*

Il y a presque 50 ans, je m'envolais, étudiant, découvrir New York et les Etats-Unis. Les « Twins » n'étaient pas encore achevées mais dominaient déjà Manhattan. Si l'on oublie les séjours de travail, courts et contraints, c'est un premier retour. Libre de flâner, je regarde aujourd'hui à travers les souvenirs anciens. Je vois la nouveauté et retrouve l'immuable.

**12** *Collège néerlandais, Cité internationale universitaire de Paris, 61 boulevard Jourdan*

*Du 1<sup>er</sup> au 31 mars.  
10 à 20h en semaine, 12 à 18h le week-end.*



### **Agnès Vergnes, *Avanti !***

Des femmes passent. Elles arrêtent mon regard par leur énergie, leur féminité, leur élégance, leur sensualité. La ligne d'un escarpin, la fluidité d'une jupe, le modelé d'une jambe... Je les suis un instant pour le plaisir d'arrêter l'image. Puis, elles disparaissent tandis que résonne encore le claquement des talons sur le bitume.

**13** *Fondation suisse/Pavillon Le Corbusier, Cité internationale universitaire de Paris, 7K boulevard Jourdan*

*Du 1<sup>er</sup> au 31 mars.  
Tous les jours, 10 à 12h et 14 à 17h.*

Suivez-nous sur instagram à  
**@photoclub\_paris\_val\_de\_bievre**  
ou consultez le site du Club  
**www.photo-bievre.org.**







© Marianne Doz

## Exposition collective, *Une photo par jour*

Faire une photo tous les jours, les jours de liberté et les jours de confinement, les jours de vacances et ceux où on court après le temps, les jours où les images viennent à nous et ceux où l'inspiration manque... et choisir dans ce flux d'images 40 photos pour représenter toute une année.

**14** Photoclub Paris Val-de-Bièvre, 28 ter rue Gassendi

Du 23 février au 12 mars.

Mercredi au vendredi, 15 à 19h, samedi, 14 à 18h.

## Exposition collective, *À la manière de...*

Dans le cadre de l'atelier « À la manière de... » un photographe est étudié chaque mois. Un challenge : essayer de plonger dans son univers, comprendre sa démarche, ses astuces, s'approprier son style... afin de faire des photos à la manière de... Parmi les artistes étudiés, des photographes de rue, anciens et contemporains : Brassai, Winogrand, Leiter, Gruyaert, Parr, Feng Li, Moriyama, Gilden, Eggleston...

D'après-vous, c'est un pari réussi ? Venez à l'exposition juger par vous-même.

**14** Photoclub Paris Val-de-Bièvre, 28 ter rue Gassendi

16 mars au 2 avril.

Mercredi au vendredi, 15 à 19h, samedi, 14 à 18h.



© Isabelle Morison

### À NOTER

Ces deux expositions sont une programmation satellite du Mois de la photo du 14<sup>e</sup>. Elles sont des restitutions d'ateliers annuels du Photoclub Paris Val-de-Bièvre, La photographie de rue y trouve toute sa place sans être exclusive.

### 3 expositions collectives en intérieur

**10 GALERIE  
DU MONTPARNASSE**

55 rue du Montparnasse

Du 4 au 31 mars.  
Mardi au samedi, 13 à 19h.

**15 ARZAZOU**

65 rue de Gergovie

Du 8 au 26 mars.  
Mardi au samedi, 14 à 19h.

**16 MAISON DU MAROC**

Cité internationale universitaire  
de Paris, 1 boulevard Jourdan

Du 29 mars au 10 avril.  
Lundi au vendredi, 10 à 18h,  
samedi et dimanche 11 à 17h.

### 2 expositions collectives en extérieur

**17 SQUARE  
FÉRDINAND BRUNOT**

Parvis de la Mairie  
et rue Pierre Castagnou

**18 JARDIN DU SERMENT  
DE KOUFRA**

Rue de la légion étrangère

#### Rappel

.....  
Toutes les expositions  
en extérieur se tiennent  
du 1<sup>er</sup> au 31 mars



© Frédéric Contri



© Gilles Hanauer

## Du 23 février au 12 mars

### En intérieur

- Exposition collective  
« Une photo par jour » (14)

## Du 1<sup>er</sup> au 31 mars

### En extérieur

- Raphaël Benteo,  
*Vies de chiens* (1)
- Pascal Colin,  
*Miroirs urbains* (2)
- François Laxalt,  
*Prayers* (3)
- Valérie Simonnet,  
*La rue parle* (4)
- Pierre Richard,  
*La couleur de l'étoile* (5)
- Garrett Strang,  
*In the Rythm of Paris* (6)
- Françoise Vermeil,  
*Un p'tit coin de paradis* (7)
- Stéphane Wiernik,  
*Parischromie* (8)
- Exposition collective,  
square Ferdinand Brunot (17)
- Exposition collective,  
jardin du Serment  
de Koufra (18)

### En intérieur

- Marc-Henri Martin,  
*Je vous écris d'Amérique...* (12)
- Agnès Vergnes, *Avanti !* (13)

## Du 2 au 31 mars

### En intérieur

- Frédéric Antérion,  
*Ambiance Lévis-Batignolles* (9)
- Georges Beauguard,  
*Citadines* (11)
- Jean-Yves Busson,  
*Autour de la Tour Eiffel* (11)
- Maxime Lazard,  
*Paris-ci/Par-ici/Paris street* (9)

## Du 4 au 17 mars

### En intérieur

- Frédéric Lhote,  
*Être assis avec toi ou pas* (10)

## Du 4 au 31 mars

### En intérieur

- Exposition collective  
à la Galerie du Montparnasse  
(10)

## Du 8 au 26 mars

### En intérieur

- Exposition collective  
aux ateliers Arzazou (15)

## Du 16 mars au 2 avril

### En intérieur

- Exposition collective  
« À la manière de... » (14)

## Du 18 au 31 mars

### En intérieur

- Catherine Bailly-Cazenave,  
*Une journée à la mer* (10)

## Du 29 mars au 10 avril

### En intérieur

- Exposition collective  
à la Maison du Maroc (16)

## Astuce pratique

- Reportez-vous à la carte de la  
dernière page où sont indiquées  
les manifestations du Mois de la  
photo du 14<sup>e</sup>.

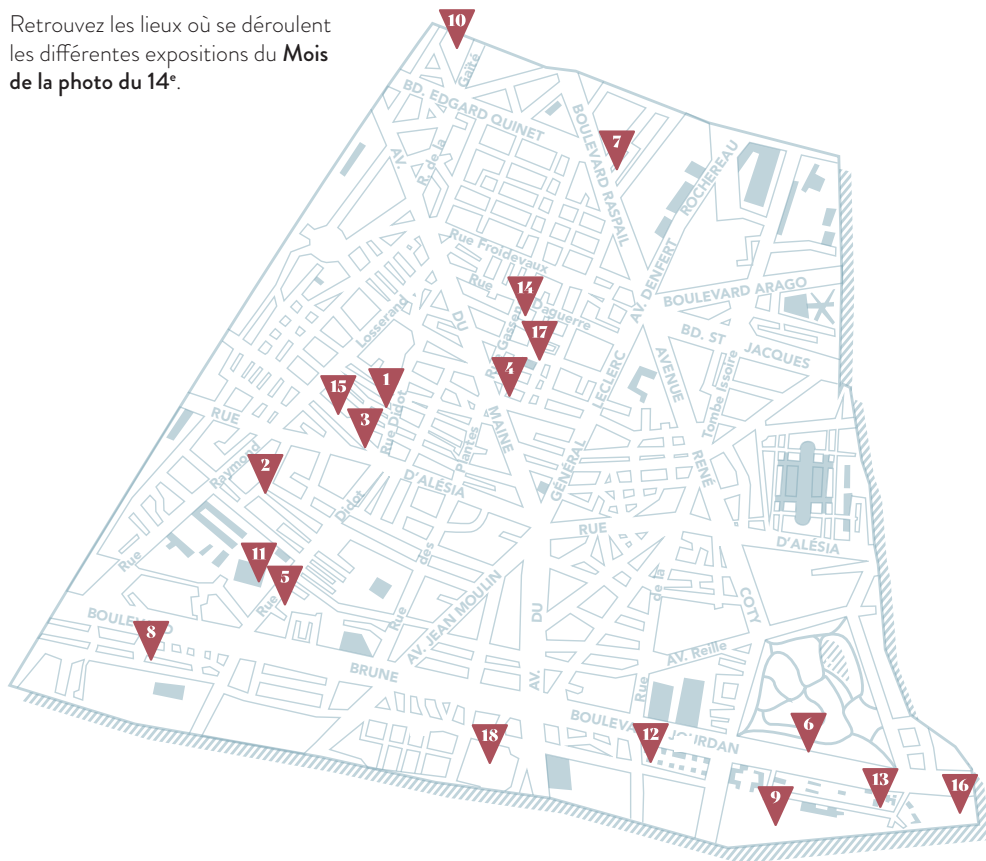
Le Photoclub Paris Val-de-Bievre organise le Mois de la photo du 14<sup>e</sup> à la demande de la Mairie du 14<sup>e</sup>. Installé rue Gassendi depuis près de 60 ans, il propose à ses 280 membres 40 à 50 activités par mois (cours, studios, sorties, séances d'analyse photographique, ateliers, visites d'expositions, laboratoire photographique,...).

Il est aussi l'organisateur de la Foire internationale de la photographie à Bièvres, du Salon Daguerre et impliqué dans divers projets avec des associations ou des acteurs institutionnels du 14<sup>e</sup>.

28 ter, rue Gassendi | [www.photo-bievre.org](http://www.photo-bievre.org)

# Informations pratiques

Retrouvez les lieux où se déroulent les différentes expositions du **Mois de la photo du 14<sup>e</sup>**.



- En extérieur, les expositions sont accrochées sur des grilles de squares ou bâtiments municipaux et visibles 24h sur 24.
- En intérieur, les horaires varient selon les lieux. Ils sont précisés pour chaque exposition.
- Le passe vaccinal est obligatoire pour visiter les expositions en intérieur.

La plupart des images présentées dans le cadre du Mois de la photo du 14<sup>e</sup> peuvent être vendues. Si vous voulez contacter un auteur, envoyez un mail à [moisdelaphoto14@orange.fr](mailto:moisdelaphoto14@orange.fr). Vous serez mis en contact avec le photographe.